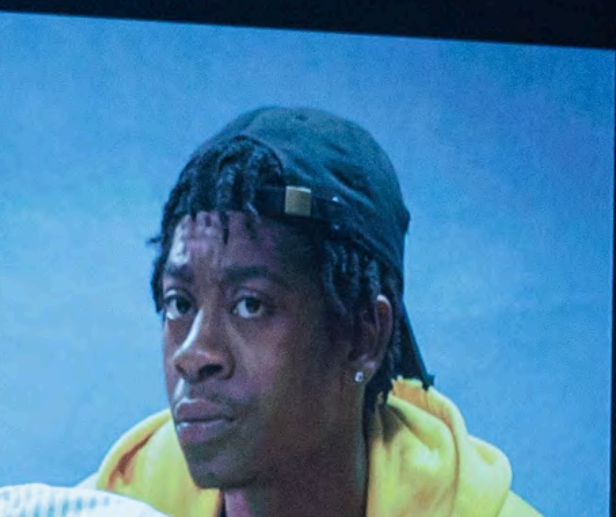




Programma

Film in de Bioscoop

schooljaar 2026-2027



Het hele schooljaar door, overal in Nederland

Met je klas naar de bioscoop? Wij organiseren het hele jaar door filmvertoningen voor scholen. We regelen een voorstelling in een theater bij jou in de buurt, zodat je gemakkelijk met de fiets of het openbaar vervoer vanuit school naar de bioscoop kunt. Het volledige programma duurt vaak 90-120 minuten (incl. voor- en nagesprek), waardoor je slechts een deel van de dag hoeft vrij te maken voor dit uitstapje.

Een onvergetelijke ervaring

Een bezoek aan de bioscoop biedt je leerlingen of studenten een unieke belevenis. Tijdens de vertoning gaat een moderator samen met een gastspreker—vaak de hoofdpersoon uit de film of een expert—met de groep in gesprek over de thema's van de film, aan de hand van prikkelende stellingen. Bovendien ontvang je voorafgaand lesmateriaal om de leerlingen optimaal voor te bereiden op dit bijzondere bezoek.



Hoe werkt het?

1. Kies een film of laat je adviseren
2. Meld je aan via het aanmeldformulier
3. Bereid je klas voor met lesmateriaal
4. Bezoek het programma in de bioscoop

meld je nu aan



Enkeltje Vrijheid

2024 • documentaire • 75 min.

De film

Wanneer in Sudan de oorlog uitbreekt, ziet de 25-jarige Ahmed zijn wereld ineens storten en raakt hij zijn familie kwijt te midden van gruwelijk geweld. Er zit maar één ding op; hij moet vluchten. Hij besluit in zijn eentje te voet naar Nederland te vertrekken, in de hoop daar in vrijheid te kunnen leven.

Het programma

Tijdens het verdiepingsprogramma staan we stil bij de realiteit van vluchtelingen, zowel tijdens hun vlucht als na aankomst in Nederland. We bespreken met leerlingen en studenten welke mentale impact langdurige onzekerheid en afhankelijkheid kunnen hebben, iets waar veel alleenstaande gevluchte jongeren in een asielzoekerscentrum mee te maken krijgen. Aan de hand van de vraag: 'Wat zou jij doen als je niets meer mocht of moest vluchten?' gaan we in gesprek over empathie, perspectief en hoe we alleenstaande gevluchte jongeren kunnen ondersteunen.

Geschikt voor

havo/vwo – bovenbouw

mbo – niveau 3 & 4

vmbo t – leerjaar 3 & 4

Thema's

Kansen en mobiliteit

Mentale gezondheid

Migratie

Oorlog

Vluchten



Das Glaszimmer

2020 • fictie • 115 min.

De film

Samen met zijn moeder ontvlucht Felix de hevige bombardementen in Duitsland, waarna ze worden opgevangen in een gemeenschap waar Adolf Hitler nog altijd populair is. Hoewel de jonge Felix het in het begin spannend vindt om met de nazi's mee te doen, begint hij gaandeweg in te zien hoe de vork echt in de steel zit. Geconfronteerd met de wrede realiteit van de oorlog start zijn persoonlijke zoektocht naar rechtvaardigheid. Is zijn vader, die soldaat is, nu wel of geen held?

Het programma

Onder begeleiding van een ervaren moderator gaan leerlingen in gesprek over thema's uit de film. Hoe was het bijvoorbeeld om kind te zijn tijdens WOII in Duitsland? Hoe ga je om met groepsdruk? En is het altijd wel zo duidelijk wie of wat goed of fout is in tijden van oorlog? Na afloop van de film is er meestal een gastspreker van Stichting Werkgroep Herkenning aanwezig die verteld hoe het is om te leven als (klein)kind van iemand die in WOII als 'fout' gezien werd.

Geschikt voor

havo/vwo – brugklas
praktijkonderwijs – leerjaar 1 & 2
vmbo b/k – leerjaar 1 & 2
vmbo t – leerjaar 1 & 2

Thema's

familie
goed of fout
groepsdruk
oorlog



Helden van de Galaxy

2026 • documentaire • 90 min.

De film

Hoe is het om op te groeien in een asielzoekerscentrum? Deze film volgt het leven van vijf kinderen die tijdelijk op een schip wonen dat dienst doet als azc, in de haven van Amsterdam. Terwijl zij noodgedwongen, in de surrealistische omgeving van een voormalig cruiseschip, moeten dealen met een onzekere toekomst en de uitdagingen van integratie in een nieuw land, bieden vriendschap en verbeelding hen kracht en houvast.

Het programma

Tijdens het verdiepingsprogramma onderzoeken we wat het begrip 'thuis' betekent. Is thuis een plek, of zijn het de mensen om je heen? Juist wanneer een vertrouwde omgeving wegvalt en je opnieuw moet beginnen, wordt die vraag voelbaar. We bespreken hoe moeilijk het kan zijn om afscheid te nemen van het bekende, nieuwe vriendschappen op te bouwen en je thuis te voelen op een nieuwe plek. Ook staan we stil bij veerkracht: hoe jongeren ondanks alles proberen een nieuw leven op te bouwen.

Geschikt voor

havo/vwo - brugklas
praktijkonderwijs - leerjaar 1 & 2
vmbo b/k - leerjaar 1 & 2
vmbo t - leerjaar 1 & 2

Thema's

Vluchten
Thuis
Veerkracht
Vriendschap

Iedereen is van de Wereld

2025 • fictie • 115 min.



De film

Arianne en Zahra zijn hartsvriendinnen. Ze delen alles met elkaar. Maar dan blijkt Arianne ongeneeslijk ziek, terwijl Zahra te horen krijgt dat ze terug moet naar Afghanistan. Arianne schrijft een brief aan de minister van Vreemdelingenzaken. Ze heeft niet lang meer te leven, dus er komt een plekje vrij voor Zahra, Arianna schrijft: 'Ik ga dood. Mag zij dan mijn plaats innemen?' Krijgen Arianne en Zahra de steun waarop ze zo hard hopen?

Het programma

Een ervaren moderator begeleidt leerlingen in een gesprek over de thema's uit de film, zoals vriendschap, ongelijkheid, afscheid nemen, rouw en opkomen voor een ander. Ook wordt stilgestaan bij wat het betekent om als (jonge) vluchteling in Nederland te wonen en welke uitdagingen daarbij komen kijken. Leerlingen ontdekken ook hoe belangrijk vriendschap is in moeilijke situaties en hoe dit steun en houvast kan bieden.

Geschikt voor

havo/vwo - onderbouw
praktijkonderwijs - leerjaar 1 t/m 4
vmbo b/k - leerjaar 1 t/m 4
vmbo t - leerjaar 1 t/m 4

Thema's

Afscheid nemen
Dood
Ongelijkheid
Vluchten
Vriendschap
Ziekte

A photograph of two men sitting on a boat. The man on the left is wearing a black cap and a dark jacket, looking off to the side. The man on the right is wearing a green bucket hat and a white shirt, looking towards the camera. The background shows the boat's structure and a body of water.

Kleinkinderen van de Oost

2023 • documentaire • 74 min.

De film

Vrienden en acteurs Daan van Citters en Joenoes Polnaya volgen het spoor van hun opa's in Indonesië die allebei vochten voor Nederland tegen de Indonesische onafhankelijkheid: Daans opa als Nederlandse oorlogsvrijwilliger, die van Joenoes als Molukse soldaat bij de KNIL. Na de oorlog zijn de Molukkers ernstig verraden door de Nederlandse regering, toen Indonesië haar onafhankelijkheid had gewonnen.

Het programma

We vragen leerlingen/studenten wat ze weten van de Nederlandse koloniale geschiedenis en wat ze weten over de eigen familiegeschiedenis. Ook hebben we het over vriendschap, en of je alles zou bespreken met vrienden, ook de moeilijke onderwerpen. Daarnaast is er lesmateriaal beschikbaar voor in de klas waarin nog dieper ingegaan wordt op het Nederlandse koloniale verleden in Indonesië en hoe dit verleden doortrekt naar het heden.

Geschikt voor

havo/vwo – bovenbouw
mbo – niveau 3 & 4
vmbo t – leerjaar 3 & 4

Thema's

familie
koloniaal verleden
oorlog
vriendschap



Shorts Special

voor ISK & praktijkonderwijs
2026 • documentaire • 70 min.

Thema

Tijdens de Shorts Special voor ISK en praktijkonderwijs kijken leerlingen twee korte films die aansluiten op thema's als empathie, moed en het najagen van je dromen ondanks tegenslagen. Daarnaast beantwoorden ze eens/oneens vragen om het over de thema's uit de films te hebben.

De films

Koplopers x Lily: Lily Yohannes (17) speelt voor Ajax. Hoe ziet je leven eruit als je een van de meest bekende jonge voetbalsters in Nederland én ook gewoon tiener bent? Met ijzeren discipline volgt ze een strak schema van trainen, school en rust.

Bloemen van de Pomp: Wanneer Jason, een jonge straatvoetballer met een helder pad voor zich, zich laat meeslepen in een ogenschijnlijk onschuldige daad van 'easy money', belandt hij in een morele nachtmerrie die alles waar hij voor stond op losse schroeven zet.

Geschikt voor
ISK
praktijkonderwijs

Thema's
Empathie
Moed
Najagen van dromen



Shorts Special

voor mbo

2025 • fictie • 77 min.

Thema

Twee gezinnen op twee plekken in de wereld. Twee hele gewone afspraken die alles behalve gewoon blijken te zijn. In deze Shorts Special kijken studenten naar twee korte films over hoe regels, grenzen en systemen invloed hebben op het dagelijks leven van gewone mensen.

De films

The Present: Yusef is een Palestijnse vader die in de Westelijke Jordaanoever woont. Op zijn trouwdag gaat hij samen met zijn jonge dochter Yasmine op pad om een koelkast te kopen – een cadeau voor zijn vrouw Noor. Zo'n dagelijkse klus blijkt echter veel ingewikkelder dan je denkt. Ze komen muren, checkpoints en strenge soldaten tegen die hun vrijheid ernstig beperken.

A Lien: Sophie en Oscar zijn al jaren bezig met het immigratieproces in de Verenigde Staten. Eindelijk zijn ze aan de beurt voor hun interview: een spannend, maar rustig gesprek dat moet bepalen of Oscar een verblijfsvergunning krijgt en samen met Sophie in het land mag blijven. Terwijl het interview verloopt zoals het hoort, gebeurt er iets schokkends: plotseling stormt de immigratiedienst ICE het gebouw binnen.

Geschikt voor

havo/vwo – bovenbouw

mbo

vmbo t – leerjaar 4

Thema's

Grenzen

Regels

Systemen



TKT

2024 • fictie • 115 min.

De film

Het leven van Emma, een doodgewone Brusselse tiener, draait om school, vrienden en haar vriendje. Er lijkt niets aan de hand. Tot ze zichzelf in coma ziet liggen. Emma's alternatieve versie van zichzelf bezoekt plekken en mensen uit haar leven om uit te vinden hoe ze in het ziekenhuis belandde.

Wat begon met subtiele uitsluiting en nare opmerkingen op school, escaleert volledig wanneer een privéfoto zonder haar toestemming in groepschats wordt verspreid. Vanaf dat moment keren haar klasgenoten zich massaal tegen haar, waardoor de school verandert in een onveilige plek. De eenzame Emma sluit zich volledig af voor haar gezin en begint onterecht te geloven dat de schuld bij haar ligt.

Het programma

Aan de hand van momenten in de film zoomen we in op vragen als: hoe zou jij reageren als je in de klas van Emma zat? Hoe herken je signalen dat het niet goed gaat met iemand? En hoe ziet zorg en solidariteit eruit in jouw omgeving? Het gesprek wordt positief afgesloten met aandacht voor veerkracht, de kracht van het delen van je verhaal en het belang van steun zoeken en geven.

Geschikt voor

mbo – niveau 3 & 4

Thema's

Mentale gezondheid

Sociale uitsluiting

De impact van pesten

Het belang van het durven vragen om hulp



Wheelie

2025 • fictie • 105 min.

De film

Reza is een 21-jarige Haagse jongen die leeft in het moment. Hij skate, blowt, feest en flirt zonder zich zorgen te maken over de toekomst. Als hij na een scooterongeluk in Thailand een dwarslaesie oploopt ziet hij zijn zorgeloze, vrije leven radicaal veranderen. Omringd door de bezorgdheid van zijn moeder en zussen, weigert Reza zich neer te leggen bij zijn nieuwe realiteit in een rolstoel. Hij probeert zijn weg te vinden in een wereld van fysieke afhankelijkheid, het verlies van spontaan iets kunnen ondernemen, en de pijn van het verliezen van autonomie, zoals opstaan, rennen, de trap nemen of met iemand flirten.

Het programma

Tijdens het verdiepingsprogramma gaan we in op mentale gezondheid, leven met een fysieke beperking, omgaan met verandering en het ontdekken van je identiteit. Aan de hand van scènes uit de film bespreken we herkenbare vragen, zoals: hoe zou jij reageren als je een vriend of vriendin van Reza was? En hoe ga je om met je eigen onzekerheden en de verwachtingen van anderen?

Geschikt voor

havo/vwo – bovenbouw

mbo

praktijkonderwijs – leerjaar 3 & 4

vmbo b/k – leerjaar 3 & 4

vmbo t – leerjaar 3 & 4

Thema's

Mentale gezondheid

Leven met een handicap

Autonomie

**meld je
nu aan via
moviesthatmatter.nl**

